



OH YEAH? OH YEAH!

Der sad de så. En dag i studiet – de fire medlemmer af rockgruppen Fjell.

Og egentlig var det en tilfældighed. Ikke at de sad der – trods alt var d'herrer i gang med indspilningen af deres andet album i forbenævnte studie.

Næ, det skikkede sig således, at Rasmus, Knut, Flemming og Jonas opdagede, at ganske mange af de 11 nye sange – tilfældigvis! – indeholdt det klassiske kampråb for så vidt angår rockmusik: "Oh Yeah!"

Det syntes bandet egentlig ved eftertanke var ganske fedt. Faktisk så fedt at de føjede flere "Oh Yeah"s til sangene i studiet – ja, de gik så vidt som til at have en speciel "Oh Yeah!" mikrofon liggende i studiet til lejligheden, hvis nogen skulle have lyst til at bidrage med et "Oh Yeah!" Det endte så med samlet 31 "Oh yeah"s på dén plade, du sidder med nu. Såre passende faktisk af flere grunde.

For det første mener Fjells medlemmer at vide, at en sang bliver bedre, jo flere "Oh yeah"s, der kan læsses ind i den. Og for det andet: hvad er det nu lige, mange af os (og ikke kun sprogligt udfordrede amerikanere) udbryster, når vi har hørt et fedt – som i RIGTIG fedt – rocknummer? Yep, du gættede det i første hug. Oh yeah? Oh yeah!

Hvad er så et RIGTIG fedt rocknummer, kan du spørge. Well, i verden i følge Fjell er et godt rocknummer en solid, melodisk sag, hvor man ikke gør tingene mere indviklede, end de behøver at være.

Så hér er Fjells andet album "We Are The World – We Are The Chicken" ("en fuldstændig meningsløs titel men den lød sjovt," som Rasmus anfører) med elleve af de rigtigt fede.

Letflydende melodiske rocknumre i familie med både klassisk og moderne rock og et par ballader af samme tilsnit, sat musikalsk og lydæssigt i scene af dansk rocks favorit nordmand Knut E. Haavik (tidligere bl.a. i Hotel Hunger og producer for et utal af navne), som også synger og spiller guitar og keyboards i Fjell.

Knut har selskab af Rasmus Schrøder (sang, guitar og keyboards), Flemming Olsen (trommer) og Jonas Gauguin (bas).

Fjell debuterede i 2005 med albummet Skateboarder. Udgivelsen blev flot modtaget med bl.a. fire hjerter i Politiken og fire stjerner i Gaffa.



FOR YDERLIGERE INFORMATION:

Supersonic Records:
Helle Fischermann, promoter
Tlf: 20 46 57 36
records@supersonic.dk
Lille Strandstræde 20c
1254 Kbh K

Sweet Silence Distribution:
Finn Andersen
Tlf: 40 40 10 13
Email: fan@sweetsilence.dk

SUPERSONIC RECORDS

